

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship	
Orientation	–	
Titre du module	Luxe et culture contemporaine	
Code	MAS DLC 2	DDI303621FE25
Type de formation	Master of Advanced Studies	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	14	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant·es de l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies.  Il vise également à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques les plus récentes.		
Contenu et formes d'enseignement	Ce module consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe, spécifiquement axé sur l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail est évalué au terme du semestre par un jury. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Pas de remédiation possible. Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne, Stefano Panterotto, Alexis Tourron		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	9 septembre 2025	Par	Nicolas Le Moigne